



Inspiré de la soul et de la funk,

le **rap** est une forme

de chanson populaire, scandée sur un rythme saccadé et répétitif. Les

textes d'un rappeur sont en général engagés et peuvent évoquer les thèmes de la pauvreté, de la drogue ou des trafics dans les cités.

L'accompagnement musical est souvent fourni par des échantillons (en anglais *samples*), c'est-à-dire des extraits de morceaux déjà existants. Ces morceaux peuvent être déformés par des techniques de « scratch » (il s'agit de manipuler avec la main le disque sur lequel figure le morceau réutilisé).

L'accompagnement musical peut aussi être composé sur ordinateur.

Les rappeurs utilisent plusieurs codes sociaux pour donner de l'ampleur à leurs textes et se faire remarquer comme leur langage ou leur tenue vestimentaire.

Le rap est une sous catégorie du hip-hop, mode de vie dont la musique n'est qu'un aspect parmi d'autres comme le breakdance ou encore tout ce qui concerne la peinture avec les graffitis et les tags.

Origines du rap

Cette forme d'expression populaire est apparue dans les ghettos afro-américains de New York avec comme porte parole les Last Poets, un collectif de jeunes Noirs militants qui retranscrivent leur rage à l'aide de rimes et de percussions. Ce mouvement apparaît dans les années 70 aux États-Unis d'Amérique et n'a émergé en France qu'au début des années 80.

Selon le musicologue Eugène Lledo « il est également probable que les dirty dozens, sortes de ping-pong verbal des rues à base de sarcasmes, ont contribué, par leur approche rythmique à la naissance du rap ».

Sociologie du rap

C'est aujourd'hui un mouvement musical extrêmement populaire (des millions de disques vendus à travers le monde, et surtout en France et aux États-Unis). C'est un genre de musique se revendiquant comme le style et la musique du peuple « d'en bas », qui parle des problèmes vécus dans la vie de tous les jours : aussi bien la drogue que les armes à feu ou alors les problèmes de pauvreté ou de racisme.

Qui sont les rappeurs français?

Les rappeurs sont souvent les portes-paroles d'une jeunesse en colère, qui remet en question la société car elle n'y trouve pas sa place. Il y a une grande diversité de rappeurs. Certains se considèrent comme des "gangsters" (le "gangsta rap", originaire des États-Unis), d'autres se revendiquent plus comme appartenant au "rap conscient", c'est-à-dire un rap plus politique qui dénonce les injustices. Ainsi, des rappeurs comme "Rocé", "La Rumeur", "IAM" ou encore "Fabe" sont loin des clichés véhiculés par certains rappeurs matérialistes, violents ou misogynes.

Les origines du rap américain

Public enemy « fight the power »

<https://www.youtube.com/watch?v=8PaoLy7PHwk&list=RD8PaoLy7PHwk#t=56>

« cant' trust it »

<https://www.youtube.com/watch?v=am9BqZ6eA5c&index=8&list=RD8PaoLy7PHwk>

Wu tan clan « proteck ya neck »

<https://www.youtube.com/watch?v=HpQmFfdYFzY>

de la soul « ring ring ring »

<https://www.youtube.com/watch?v=gC1xuVCB14o>

Rap français des années 90 :

NTM « qu'est-ce qu'on attend »

<https://www.youtube.com/watch?v=u1TS36Q6uOE>

IAM petit frère

<https://www.youtube.com/watch?v=INuD2D7R8bk>

Rap américain actuel :

Eminem « not afraid »

<https://www.youtube.com/watch?v=j5-yKhDd64s>

50 cents « in da club »

<https://www.youtube.com/watch?v=5qm8PH4xAss&list=RDFY50uDYpDLI&index=3>

Rap français actuel:

NTM « laisse pas trainer ton fils »

<https://www.youtube.com/watch?v=biYdUZXfz9I>

Diam's « ma France à moi »

<https://www.youtube.com/watch?v=iPPkRFMwZjA>

« La fin de leur monde » IAM

<https://www.youtube.com/watch?v=qS6ZKzNvKas>

Conception : Céline Carratu, avril 2015 (merci de citer vos sources)