

**Rédaction, gammes d'écriture : écrire des *images poétiques*.**

**1. Echauffement poétique : comparaison ou métaphore ?**

Un enfant entre à pas de rêve au cœur de la nuit  
fraîche comme l'eau des fontaines. (Jacques Charpentreau)

**Comparaison** : ..... qui signifie .....

**Métaphore** : ..... qui signifie .....

**2. Ecrire des comparaisons.**

Ex. Je me sens neuf comme une aurore. (Pierre Coran)

→ cela signifie .....

a) La terre est bleue <b>comme</b> ...	e) Le temps passe <b>aussi vite que</b> ..
b) La terre est ronde <b>comme</b> ...	f) Si tu partais en me laissant tout seul je serais <b>plus triste que</b> ...
c) Lucien est grand <b>comme</b> ...	g) La douce musique tinta à ses oreilles, <b>pareille à</b> ...
d) Lili est courageuse <b>comme</b> ...	h) Il fonça sur son vélo <b>tel</b> ...

**3. Ecris un vers avec une comparaison en utilisant un « comparant » : comme – tel – pareil à...**

un train qui siffle dans la nuit – un enfant qui rit aux éclats – un orage violent – une petite voix

**4. Ecrire des métaphores en complétant des débuts de vers. Recopie et complète par des métaphores.**

Ex. Les étoiles, ....., percent les branches noires. (Victor Hugo)

Les étoiles, **points d'or**, percent les branches noires. (Victor Hugo)

→ cela signifie .....

- a) Les écoliers, ....., explorent la cour d'école.
- b) Les flots, ....., s'écrasent sur un voilier.
- c) La neige, ....., recouvre les voitures.
- d) Le soleil, ....., réchauffe le lézard.
- e) Les serveurs, ....., circulent d'une table à une autre.

**5. Créer un champ lexical puis entourer de la même couleur les mots qui riment.**

Un champ lexical pour une <u>araignée</u> (liste de course de mots)	Un champ lexical pour un <u>objet</u> (en constellation)	Pour <u>un élément du tableau</u> à partir duquel vous écrivez (présentation au choix)

**Un champ lexical pour un sentiment, la peur (« écrire au kilomètre ») :** .....

.....

.....